

Валентин Распутин: "С великой любовью к Чивилихину..."



В первых числах августа 2009 года собирался вылететь в Сибирь, встретиться с братом Геннадием в Новосибирске и побывать с ним в родном городе Мариинске. Валентин Григорьевич Распутин, узнав об этом, попросил передать свои книги для Мариинского литературного дома-музея В.А. Чивилихина и городской библиотеки имени В.А. Чивилихина. В обусловленный день и час я пришёл к дому на Староконюшенном переулке в Москве. Ещё не успев нажать кнопку домофона, услышал приветливый голос консьержки:

- Проходите, пожалуйста! Валентин Григорьевич вышел, а вам оставил вот это.

И она протянула маленький листок: " В. Залесову. Володя, срочно потребовалось отскочить на 15 минут. Извини. Сейчас буду". Консьержка предложила посидеть в холле, попить чай, но я решил подождать во дворе. И, действительно, вскоре пришёл Валентин Григорьевич.

А через час-полтора я ушёл *от него* с книгами. На подарочном альбоме «Сибирь, Сибирь...» автор написал **"В Мариинский городской литературно-мемориальный музей писателя В. Чивилихина с великой любовью к Владимиру Чивилихину, к его родине и землякам. Август 2009. В. Распутин"**. Две другие книги с дарственными надписями были адресованы Мариинской городской библиотеке имени В.А. Чивилихина.

С музеем В.А. Чивилихина Валентина Распутина соединяла давняя связь. Летом 1987 г. мы решили показать Сибирь нашему сыну, успешно закончившему 9 классов спецшколы при Московском инженерно-физическом факультете. Половину отпуска гостили в семье

Распутиных в Иркутске. Валентин Григорьевич знал о недавно открывшемся доме-музее В.А. Чивилихина, и при нашем отъезде в Мариинск передал свою книгу "Что в слове, что за словом?" с дарственной надписью: **"Мариинскому музею В.А. Чивилихина от одного из благодарных и обязанных ему младших товарищей в литературе - обязанных В.А. Чивилихину, а значит, обязанных и музею. Искренне, август 1987. В. Распутин"**. Эта книжка была издана в год 50-летия писателя Восточно-Сибирским книжным издательством тиражом 50 тыс. экземпляров.

И в дальнейшем, как я могу судить из нашего многолетнего общения, Валентин Григорьевич живо интересовался работой музея, его экспозицией и проводимыми мероприятиями, в особенности по пропаганде творческого наследия В.А. Чивилихина, литературы о Сибири и защите природы. В. Распутина удивила представленная в музее "Коллекция шишек хвойных пород" (всего 64 вида). "Я и не знал об этом," - сказал он однажды.

Общеизвестна неутомимая многолетняя деятельность В. Распутина по сохранению Байкала, важнейших пресноводных озёр Армении, Японии и Монголии, разумному использованию великих сибирских рек и другие масштабные экологические проекты. Но не менее значимы и другие природоохранные, менее масштабные дела Валентина Григорьевича совместно с другими общественниками. Так, например, в ноябре 1988 года было опубликовано групповое открытое протестное письмо с участием В. Распутина по поводу продолжающейся добычи песчано-гравийной смеси в акватории реки Ангара - на этот раз на островах. "Река без островов, отмелей, перекатов, проток, рёлок и заводей - всё равно, что человек без органов чувств," - как о живом организме заботливо говорилось в письме. Мариинцы, любящие и знающие свою родную Кию, наверняка согласятся с таким утверждением.

А новая посылка книг В. Распутиным в Мариинские музей и библиотеку имени В.А. Чивилихина была его своеобразной очередной данью памяти Владимира Алексеевича, которого он высоко ценил, особенно роман-эссе "Память", хорошо знал его творчество. Распутин опубликовал интересные воспоминания о В. Чивилихине и неоднократно устно и письменно рассказывал о встречах с Владимиром Алексеевичем, называя его "крёстным отцом". В московской библиотеке Валентина Григорьевича были и новые книги В. Чивилихина "Зеркало души"(1987 г.) и "Дорога"(1989 г.), где были ранее не публиковавшиеся или малоизвестные страницы их из его архива, подготовленные вдовой.

При работе над своим очерком «Транссиб» (2005 г.) для книги о Сибири В. Распутин использовал сведения из незавершённого произведения своего старшего товарища. В частности, он писал: **" У Владимира Чивилихина остался незаконченным роман "Дорога" - о Транссибе и о известном писателе и инженер-изыскателе Гарине-Михайловском, авторе "Детства Тёмы", "Гимназистов", "Инженеров" и многих других книг. Об изыскательской работе в своём романе Чивилихин пишет и с любовью, и с удивительным знанием дела"**. Можно, пожалуй, смело утверждать, что оба писателя совместно создали убедительную художественную картину изыскания и строительства Великой Сибирской Дороги.

Вспоминается один, можно сказать, курьёзный случай. Однажды широко известный толстый журнал напечатал статью уважаемого литератора, много сделавшего для сохранения памяти о В. Чивилихине, в которой было сказано о создании его музея совсем в другом сибирском городе, по имени созвучном с Мариинском. Валентин Григорьевич огорчился этому и лично съездил в редакцию журнала. В итоге напечатанное признали опиской, а не ошибкой автора.

Было и другое. Однажды (а я тому свидетель) Валентин Григорьевич резко возмутился, прочитав утверждение одного очень резвого очеркиста, написавшего, что он якобы в своих повестях и очерках пошёл "по маршрутам Чивилихина". Как читатель, могу сказать, что два больших таланта, может быть, иногда касались схожих тем, но создали свои, оригинально ценные художественные произведения, обогатившие советскую и русскую литературу.

В тот наш приезд в Мариинск, о котором написано в начале воспоминаний, подарки В.Г. Распутина в музей и библиотеке Мариинска, вручённые нами с *братом* Геннадием, были встречены радостно, даже восторженно и с глубоким интересом. С ними тотчас же стали знакомить посетителей музея и читателей библиотеки. Нам с братом достались искренние слова благодарности за доставленные сюрпризы от Валентина Распутина. Вечером того же дня по местному ТВ был показан репортаж о таком, как было сказано, знаменательном культурном событии в городе Мариинске.

По книге писателя "Сибирь, Сибирь..." в музее провели успешно её презентацию, получившую положительный отклик в городской и Кемеровской областной прессе.

Но то была не одиночная акция, говоря современным языком. Валентин Григорьевич продолжал помнить о музее Чивилихина, расспрашивая нас при встречах в семейном кругу о мариинских городских и музейных новостях. Его порадовали открытие экологической площадки "Двор Природы" на прилегающей к музею территории, посадки кедров, литературные вечера и другие конкретные действия работников музея.

В 2011 году, к 25-ой годовщине музея В.А. Чивилихина В.Г. Распутин направил из Иркутска, где проводил лето, поздравительную телеграмму. Она была зачитана на юбилейном заседании одним из руководителей города Мариинска и о ней сообщено в областных печатных и электронных СМИ.

Как мне известно, за прошедшие годы в Чивилихинском музее собрано немало материалов о жизни и творчестве самого Валентина Распутина (книги, фотографии, аудио и видеозаписи, вырезки из газет и журналов, отзывы читателей и т.п.), что находятся и активно используются... Взаимное общение музея с писателем Валентином Распутиным обогащалось новыми фактами. Из Мариинского музея писателю присылали печатные издания, поздравления и письма. При этом использовался и такой примечательный факт, рождения двух писателей в один месяц (но в разные годы, естественно). В марте 2013 года сотрудники Дома-музея В. Чивилихина отправили по московскому адресу В.Г. Распутина телеграмму следующего содержания: "Многоуважаемый Валентин Григорьевич! В эти весенние дни примите слова глубокой признательности и

благодарности за Ваш достойный вклад в историческое и культурное наследие России. Книга "Сибирь, Сибирь...", подаренная Вами, занимает достойное место в нашем музее и пробудила желание и интерес у земляков писателя В. Чивилихина к глубокому изучению истории Сибири. Поздравляем с Днём рождения! Живите долго и счастливо в полном здравии и окружении дорогих Сердцу людей! Всех земных Благ Вам и Вашему Дому!" Такая душевная поддержка мариинцев была благодарно воспринята Валентином Григорьевичем.

А в нашей семье имена писателей-друзей В. Чивилихина и В. Распутина часто связываются ещё одним обстоятельством. На своей подмосковной даче мы давно как сибиряки мечтали *обзавестись* своими любимыми кедрами. Когда-то в Иркутске в домашней библиотеке Распутиных я видел научную книгу о выращивании кедровых лесов. В один из дней уже в Москве спросил Валентина об этой книге, но он сказал, что вряд ли возможно её отыскать из-за нескольких переездов. Однако свою мечту мы не оставили и набирались опыта из разнообразных журналов и книг. И желание наше постепенно стало сбываться.

Лет двадцать назад мы посадили три кедрёныша из Новосибирского дендрария, подаренных нам земляком архитектором В.М. Пивкиным. Они хорошо прижились и удивляли соседей. Но нам очень хотелось вырастить кедры самим! Однажды осенью мы отобрали часть орехов из присланных нам одноклассником (Кемеровская область), а другую - из подаренных Распутиными (Иркутская область), получилось всего 60 кедровых орехов, наиболее, по нашему мнению, сильных, и заложили их по рецепту Чивилихина на стратификацию. Весной, следуя опять же рецепту Владимира Алексеевича, мы посеяли свои семена сибирской сосны. Из 60 взошла только половина. Мы вновь выбрали наиболее крепкие, как нам казалось, и пересадили их. Подрастать стали и подниматься не все. Но нам было достаточно и принявшихся саженцев. О своём опыте с кедрёнышами однажды рассказали Валентину Григорьевичу. Подробности опыта его заинтересовали, он расспрашивал неподдельно искренно и живо, а в конце беседы посоветовал "не изнеживать, не баловать" посадки.

По имеющемуся у некоторых садоводов суеверию (а я разделяю это мнение) не буду называть число растущих (надеюсь!) сейчас на участке маленьких кедров. До сих пор ругаю себя, что смешал орешки из разных областей и поэтому не могу сказать, какие всходы были из Чивилихинских краёв (Кузбасса), а какие из Распутинских, Прибайкальских. Правда, опытные лесоводы обещают определить в дальнейшем, которые деревца западносибирские, а какие - восточносибирские. Будем надеяться. Наблюдение за их ростом - занятие весьма увлекательное для всей нашей семьи. Уже и сейчас они напоминают нам о родной Сибири и о дружбе писателей В.А. Чивилихина и В.Г. Распутина.

Владимир ЗАЛЕСОВ.

МОСКВА 20 марта 2016. *На фото: автор очерка и Валентин Распутин, 1982 г.*